

shnu

# 学思之声

## The Voice

考研要不要

学子多种渠道演绎“光盘”

大校园中的小生命

关注校园流浪猫

第一夫人引领校园时尚正能量

2013年3月号（总第66期）



## 努力享受青春，勇敢安于平淡

在我身边，越来越多的年轻人爱上旅行，背包客穷游搭车旅行骑行。我们在不停地发明着更加新鲜刺激的旅行方式，虽然旅行对很多人来说是为了在路上找到自己的梦想，在陌生的地方找到真实的自己。但并不是所有人都是为了旅行而旅行，我们总是习惯极力的把自己的一段旅行勾画的多么刺激，把路边的风景描绘的如何美丽至极，晒着最美的照片，写着最惊心动魄的故事，我们嘴上说着想和大家分享经验和快乐，可其实很多人内心想要的是那两句旁人的羡慕和赞美，听别人夸两句勇敢和执着，满足一下那小小的虚荣心。

归根结底的是，这个时代的我们太多人没有勇气安于平淡，不敢承认自己的生活平凡，我们穿和别人不一样的衣服，看和别人不同的书，喜欢和别人不同的事物，去别人没去过的地方，我们努力让自己的人生和别人不一样，每当我们谈起未来时，描绘出的是一个比一个精彩的蓝图，每一个人的未来看起来都是那么的高潮迭起。

不记得从什么开始我们总是会羡慕别人那跌宕起伏扑朔迷离的人生，甚至会羞于提及自己平淡安逸的生活。还记得之前和已经毕业两年的学长一起吃饭，他淡淡的说了一句：“现在我们这些哥们坐在一起吃饭没人再畅想未来，我们聊的全是哪个牌子的奶粉更好，哪个地段的房子环境好还不贵。”

无论年轻时候的我们多么疯狂，最后还是要归入平淡的长河中，希望我们以后能有勇气去安于平淡，能安于平淡就是最大的不一样。

谁都可以陶醉于旅途的风景，但不是每个人都能积极面对惨淡的生活。无论是一个人骑车去西藏，还是一个人背包环游世界，这些勇敢都抵不上安于平淡的勇气。

罗曼罗兰说过：世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。

我们在青春里是多么的骄横跋扈，不可一世，我们曾经又是多么的倔强，不甘平凡，我们给自己设想的未来一个比一个精彩，每当我们在谈论到未来这个话题时，无不两眼放光意气风发。

可我们谁也不曾在寂静的晚上，一个人躺在床上想过，也许过不了几年，二十多岁，和一个爱的人结婚生子，然后一辈子庸庸碌碌，柴米油盐，为了每个月能多赚点钱绞尽脑汁，每晚为了孩子的奶粉钱和上学钱而辗转反侧，一边接着爱人重复着不知说了多少遍的旧情话，一边像闹钟一样定期不忘的去问候父母，每天回家告诉亲爱的，等赚了更多的钱有时间了一定带你出去玩一圈，一边告诉自己明年一定要换个更好的车，可生活仍热如此机械的日复一日着，几年以后虽然有了更多的钱，可还是没有能和爱人出去旅游一圈，依然没有舍得换那辆自己早已在心中试驾多年的车。这就是我们大多数人日后要面临的生活，可现在的我们也许连想象的勇气都没有。

我们就是如此的贪恋高潮，渴望刺激，嫌弃自己的平庸，厌恶生活的琐碎。我们有勇气去冒险，却始终没有勇气去接受平凡。

细想我们这一生，努力多年后不见成果，却在一次偶然获得成功；以为不会爱你的人最后爱上你；曾经相恨的朋友一笑泯恩仇；一两次难忘的旅行；洞房花烛夜成为爹妈的那一天，除去这些高潮外，人生更多的是在平淡中流逝，平淡到有一天你会去数每天上班要走多少步的路。这就是生活的真相，可当有一天我们认清真相后能否真

的有勇气继续热爱它？

我们出国留学，梦想周游各国，绞尽脑汁自主创业标新立异，我们怀着和别人不同的梦想，想踏上一片陌生的土地开始一段新鲜的生活，想用自己的双手创造出一段传奇人生，我们总是不停的去梦想那不可能的梦想努力的过一段和别人不同的人生，却逃避着现实的平淡躲避着生活的责任。

小时候读过一遍塞万提斯的《堂吉诃德》，那时对于一个少年来说或许深奥一点，经历了一些事情后，慢慢爱上了堂吉诃德，他说：我们要去梦想那不可能之梦想。曾经多少次被这句话所感动，可当如今再翻开这本书时突然醒悟，一个人一生竟能为了梦想如此疯狂，潇洒的放下所有责任和爱的人这是多么幼稚的行为，作者并不是在歌颂他而是在批判，他并不是勇士他只是生都在逃避现实和责任的懦夫。真正的勇士，一定敢于直面自己惨淡的人生。

而现在的我们很多时候就是这样，躲在一个叫做梦想的避风港，逃避着所有关于现实和生活的风雨。梦想成为了我们逃离一切责任和现实最好的借口。

每个人年轻的时候青涩的岁月里，都会有不羁的想法天马行空的幻想，可是当我们三十多岁的时候，而立之年悄悄过去，生活就像一把无情的刻刀，改变了我们的模样。多年以后，当年那个球场上叱咤风云梦想着进入国家队的篮球少年开了一家不大不小的公司，当年那个抱着吉他闯天下，一生要和音乐相伴的少年却当了一名小学的音乐老师，曾经那个不羁一切舞技高超想要跳一辈子舞的少年考入了公务员，每日喝茶看报。

岁月是无情的，生活是残忍的，可是我们必须接受，必须去勇敢的面对。无论多年后，我们的生活有多么惨淡无味，只要我们敢于面对，便是真正的英雄，铁打的勇士。青春太过美好所以稍纵即逝，一觉醒来看看镜子里的自己，它已经悄悄离去。趁我们还在青春里，去奋不顾身的爱一个人，去感受一次说走就走的旅行，去做你想做的事，去见你想见的人，趁我们还在20岁的年华里，去多做一些80岁时自己想起来脸上还会不禁漾起微笑的事情，趁我们还在青春的尾巴里，去努力享受这短暂的青春。

当青春逝去，当我们坐在一起不能再像曾经豪言壮志畅饮到天明时，当我们开始谈论哪个牌子的奶粉钱便宜而不是再勾画未来的宏图时，请勇敢的接受这份平淡。

无论未来怎样，我们都不必抱怨我们的人生。有的人一生精彩不断，但更多人的一生都是充满了平平常常的小事。假如我们没有惊天动地的大事情可以做，那么就做一个平淡的小人物，给一个可爱的小孩作父母，给一对慈祥老人做孝顺的子女，给你的另一半一个简单幸福的人生，这一样是丰满的一生。

努力的享受青春，然后勇敢的安于平淡。

一花一世界，一叶一菩提。如果没时间去让人心旷神怡的地方，就做一个用心生活的人，发现身边那些平凡而细小的美，这远比一个只能被世间美景打动的人要容易幸福的多。

看清生活的真相之后，继续热爱它。

愿我们都能如此。

**罗曼罗兰说过：世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。**



那些年，我们一起爱过的师大之春



顾问：王莲华

总编辑：戴冰

编辑：史佳华 颜彦

执行编辑：吴婷婷 陶莺莺

记者：罗铎婷 孙霁飞

顾晓喻 周亭池

许晴妍 游云清

李帅

摄影：陈颖 朱江昊

施嘉琦 陈瞿平

视觉设计：丘逸聪 冷婧楚

主办：共青团上海师范大学委员会

学思之声

## Contents 目录

- ◆ 新·视点
- 4 研究生学费超5万 半数学生不放弃考研
- 5 我们到底要不要考研?
- 8 节粮节电节水、图书漂流 “光盘”STYLE 正当红
- 12 大校园中的小生命 聚焦校园流浪猫

- ◆ 活·出彩
- 14 师大创意节 激发无穷创造力

- ◆ 校园风向标
- 20 第一夫人 Style 引领校园时尚正能量
- 24 别用你那40岁的心态来度过20岁的青春
- 26 关于未来，只有你自己才知道

- 27 笑帘
- 27 珍惜
- 31 生命的底色

- ◆ 网聚意趣
- 31 Learn to Love
- 北京遇见西雅图



# 研究生收费读研需 5 万

## 半数学生不放弃考研

日前，财政部、国家发展改革委、教育部（微博）联合印发了《关于完善研究生教育投入机制的意见》。其中透露，从明年秋季学期起，所有纳入国家招生计划的新入学研究生将要缴纳学费。收费标准原则上每年硕士生不超过 8000 元、博士生不超过 10000 元。也就是说从明年秋季学期起，研究生教育将全面收费。那么，这会不会给愈演愈烈的考研降温呢？本刊编辑部在我校 2010 级学生中做了调查，超过半数的学生表示，不会因为收费放弃考研，主要原因还是在于就业形势比较严峻。其中，有明确考研意向的占到 42%。

### 算一笔账

#### 读个研究生要花四五千

根据国家规定，研究生收费标准原则上每年不超过 8000 元，研究生学制 2.5 年，如以每年 8000 元计算，读完研究生就需要学费 2 万元，再加上每年 1 万元的生活费、杂费等，读完研究生要花四五至少要 4.5 万元。“如果奖助学金不能抵消学费，对于家庭困难的同学来说，压力真的有点大。”建工学院的一名同学表示，更何况这些年学历与就业率连年倒挂。

### 超过半数学生

表示不会因此放弃考研

更多的学生表示，不会因此放弃考研。本刊编辑部通过 QQ、手机短信、电话等方式调查了 320 名大三学生，有 190 名同学都在忙着明年的研究生考试。在谈到研究生取消公费实施收费时，有超过 130 名的学生表示，他们不会因此改变自己的考研决定，而主要的原因在于，眼下的就业压力比较严峻。

但是对于考研以后的出路，许多同学却表示，除非是考上更好的学校，不然都是为了躲避就业压力。“从就业情况来看，不同专业的不一样，但事实上，研究生的就业面会更窄一些。不过，研究生越来越多，很多单位也提高了求职门槛，你看今年公务员考试就有不少单位要求研究生学历。”



## 我们到底要不要考研？

我们到底要不要考研，不可一概而论，看看自己符合下面哪种情况，再做结论不迟！

1. 如果你本科阶段确实用心学了，学得不错，而且并没有学历情结，建议你不要考研。首先因为你本科阶段学得不错，所以你可以找下一份工作，按北京的行情，估计起薪应该在 2k-3k 之间，3 年之后 5k-6k，这基本就是当年硕士的起薪。但不要忘了 3 年间读研的支出和工作收入的差异，这很容易算清楚。至于 3 年间谁的能力增加更多，这完全要看个人的努力程度：无论是工作 3 年还是读研 3 年，做一天和尚撞一天钟，都不会好到哪里去。
2. 如果本科阶段你用心学习了，而且还有志于更深入的进行计算机科学研究，建议你考研，而且还要考博，要考一流大学的博士。虽然在社会上，在工作中确实可以学到很多东西，但这些东西更多是偏于技巧的东西，一直走下去你只会成为一流的匠人，但很难成为一流的科学家。而且一个不得不提的事实是：硕士在目前的中国确实是个尴尬的东西，做研究不够，做开发不甘心，因此如果你有志于做研究，还是一鼓作气把博士也读下来。

3. 如果你本科阶段没有努力学习，就业能力很糟糕，但还确实想吃计算机这碗饭，你可以考研。3 年的时间，努力的学习，外加一个硕士学历，即使在上海这样一个竞争激励的城市，谋一份工作还并不成问题。至于有人声称的硕士学历漫天飞，至少我没有看到，现在的研究生考试竞争还是很激烈的，考上的人未必都是知识出众，但至少智力出众（智力出众的也并不多）。
4. 无论你本科阶段是否努力学习，是否能谋得一份工作，但如果你有强烈的学历情节，固执的认为“万般皆下品，唯有读书高”，建议你考研，这与工作和收入无关，和心理健康有关。努力拼搏一下吧，无论是否成功，不要给自己的人生留下缺憾。
5. 如果你本科阶段没有努力学习，读研阶段依然不打算再努力学习，也许只是想逃避一下，建议你不要考研。硕士学历虽然依旧是个稀缺品，但单靠硕士学历还不足以使你谋得一份预期的工作。企业早已不是傻瓜，他们完全有能力在众多应聘者中分辨出谁含金量足，谁只是水货，一分价格一分货，这是个颠簸不变的真理。因此那些准备再混 3 年的人，还是趁早不要考验，否则 3 年后迎接你的会是更残酷的打击。

# 政策解读

## 2014年秋季起研究生全自费 硕士学费不超 8000

国务院常务会议昨日部署完善研究生教育投入机制，决定从2014年秋季学期起，向所有纳入国家招生计划的新入学研究生收取学费。

为完善研究生教育投入机制，改善研究生学习、科研和生活条件，提高研究生培养质量，会议确定了以下政策：

（一）完善财政拨款制度。中央财政对国家招生计划内的中央部门所属高校全日制研究生，安排生均综合定额拨款，并建立拨款标准动态调整机制，逐步提高拨款水平；中央财政设立绩效拨款，由学校自主安排用于研究生培养。各地要参照这一模式，建立健全地方高校研究生教育拨款制度。

（二）完善研究生奖助政策体系。设立研究生国家奖学金，每年奖励4.5万名研究生。从2014年秋季学期起，将研究生普通奖学金调整为国家助学金，每年资助标准博士生不低于10000元、硕士生不低于6000元；同时设立研究生学业奖学金。加大研究生助教、助研和助管岗位津贴资助力度。提高国家助学贷款最高限额。落实和完善鼓励捐资助学的优惠政策。

（三）建立健全研究生教育收费制度。从2014年秋季学期起，向所有纳入国家招生计划的新入学研究生收取学费。现阶段全日制学术学位研究生收费标准，原则上每年硕士生不超过8000元、博士生不超过10000元，全日制专业学位研究生以及已按规定实行收费政策的研究生暂执行原收费政策。

### 研究生奖学金制度变革一：打破“公费”、“自费”之间的界限

我国旧的研究生资助模式是所谓的“公费”和“自费”制度。在研究生入学之初，高校的研究生招录部门会根据学生的入学成绩和本科表现评定其在研究生阶段所享受的待遇。成绩靠前、科研成果较多或者本科表现较好的同学会得到公费的待遇，而其他稍逊的同学则只能得到半公费或者自费的待遇。享受公费待遇的同学不但不用交学费，而且每月还能从学校领到国家补贴的生活费用，而半公费的同学则需要缴纳一半的学费，自费的同学则需要缴纳全额的学费，不过半公费和自费的同学也能每月从学校领到一定数额的国家研究生补贴。

旧的制度的弊端在于“一次评定，全程适用”。也就是说，若是入学时被评为公费，即使在读研期间表现再平庸，也能在读研期间全程享受公费待遇，而对于那么没有获得公费资格的同学，即使读研期间表现得相当出色，也没有办法由半公费或者自费转为公费待遇。旧的

以“公费”和“自费”为核心要素的奖助制度起不到倡导学习、鼓励创新和科研的作用，在经济大潮日益冲击高校校园的背景下尤其显得僵化不堪。

实行新的奖助金制度以后，研究生第一年入学时的奖助金等级由入学成绩决定。推荐免试的同学基本上都能获得高于学费的奖助金，参加研究生入学考试的同学中的成绩优秀者，也能获得高于学费的奖助金，其他的同学则能获得相应的较低等级的奖助金或者需要自己筹集学费。但是，第一年评定的奖助金等级并不会适用于第二年。第二年，学校会根据研究生的在校表现情况重新评定奖助金等级，也就是说奖助金评定实行的是动态的管理模式。与第一年完全由入学成绩决定所获得的奖助金等级不同，第二年的奖助金评定在学习成绩之外会引入其他因素，比如科研成果、发表论文、社会活动等等。此外，新的奖助制度还设有配套的“三助”岗位，即学校设立一定数量的助研、助管和助教岗位，在校研究生可以申请相关岗位获得相应的劳务回报，并且这些岗位对所有学生都是开放的。这样一来，奖学金制度的改革，更有利于激发学生的科研态度，对学术的追求更加向往。

### 研究生奖学金制度变革二：更注重知识及科研

新的奖助制度有如下优点：

（1）通过阶段性考核，对于创新思维敏捷、创新能力强、科研成果丰硕的研究生，可申请高一等级的奖助学金和各类科研创新基金；同时对于学业懒散、成果产出不显著的研究生可申请到的奖助学金和各类基金就会相对减低或没有。通过这种资助方式使研究生自身价值体现、创新热情的激发与科学研究紧密联系起来，还原了研究生培养过程的特征，即科学研究是研究生教育的本质。

（2）合理的资助体系可以进一步发挥以科学研究为主导的导师负责制，赋予导师更大的招生及培养的自主权，从而调动导师培养研究生的积极性。通过改革激发责任感，使其为课题项目投入更多的时间与精力。从长远来看，也有利于培养研究生及开展科研工作，也更能体现研究生导师的教育价值。缺乏科研课题或研究生培养质量不佳的导师将面临着更大的压力。通过动态调整导师研究生招生数量，可使各种资源更好地得到配置。

可以说，我国的研究生奖学金制度正在不断完善当中，将更有利于刺激同学们的学习及参加科研的热情。



节粮节电节水、图书漂流

光盘行动在行动



1. 吃光盘中餐 不做“剩男剩女”！
2. 吃饭固然要尽兴，但若是能按需打饭、珍惜粮食，那是极好的。
3. 光盘 STYLE，走起！
4. 亲，吃饭要光盘哦！亲，打饭要节约哦！
5. 有一种节约叫光盘，有一种公益叫光盘！
6. 吃不了，兜着走！
7. 以“光盘”为荣，以“剩宴”为耻
8. 吃光盘中餐，今天不剩饭
9. 向浪费说不，向奢侈告别，让我们一同前行，舞出我们的“光盘” Style！
10. 拒绝舌尖上的浪费，光盘一族你我同行！

学子们的光盘口号

自学校加入由团市委、青年报发起的“光盘联盟”以来，学校的光盘氛围日趋浓厚，一方面，各类标语、海报等，让“光盘”行动成为校园风尚；另一方面，各级学生社团、学生组织等纷纷开展主题活动，让“光盘”、“光盘族”成为校园新时尚。自3月20日学校伙管会启动“美丽校园 珍惜美味”系列活动后，越来越多的同学走近光盘、争当“光盘族”。学生会还在校内分发光盘倡议书《光盘行动 你我践行》，并从节能、图书光盘等多方入手，不断丰富光盘行动的内涵。

### “光盘族”已成时尚

学生民主管理总会会长刘儒璇告诉我们，自3月中旬学校加入“校园光盘联盟”后，大家的节约意识有了显著提高。“我身边有些女孩以前觉得‘光盘’是胃口大的表现，会羞于‘光盘’，现在通过我们学校的氛围营造、主题活动等，大家已经觉得‘光盘族’是一种校园时尚、校园主流。”下周，学生联合会还将发布了《光盘行动 你我践行》倡议书，提倡“以光盘为荣，以剩宴为耻”、“今天不剩饭，吃光盘中餐！与文明握手，向陋习告别！”百余份倡议书将会在校园各个食堂进

行分发。此外，伙管会也会在食堂醒目位置展出关于光盘的展板，时刻提醒同学们做个光荣的“光盘族”。

此外，学校的多个学生自管组织也结合“光盘”行动，将在下周发起了“节约校园”活动，如医管会举行过期药品回收活动、图管会收集各自自习室废纸进行重复利用、治管会举行“节约用电用水”主题宣传、宿管会寝室举办“变废为宝”DIY活动等，将在校园中掀起“节约校园”风尚。

### 精神食粮也要“光盘”

同时，上海师大信机学院学生陈磊等也在校园中计划发起“图书光盘”活动，号召同学们做一个精神食粮的“光盘”者。

陈磊告诉我们，去年暑假他和同学们对上海20多家民营旧书店进行调研，发现由于缺乏互动，大多数二手好书处于无人问津阶段。“既然





有价的粮食可以发展起一场轰轰烈烈的‘光盘运动’，那么‘无价的知识财富’又怎么能够任其自身自灭！”于是，陈磊和同伴们决定开展“二手图书的光盘行动”，通过图书的交换交流完成一次图书“光盘”之旅。陈磊告诉我们，其实校园二手图书的再利用途径有很大的发展空间，一方面毕业生普遍会遗留下较多没有得到有效处理的图书，



而廉价地回收会造成极大的浪费；另一方面很多老师和读者都希望二手图书可以提高重复阅读率，陈磊计划通过社团、网络等形式，打造校园二手图书漂流平台，实现图书光盘。“交换图书，交流思想，与人图书，与己智慧，做精神食量的‘光盘行动者’！”

如果你也愿意加入到光盘行动中来，那么欢迎发送你的光盘照至新浪微博，并@团在上师大，共同为美丽、节约、环保的校园而努力吧！



# 光盘行动 你我践行

亲爱的同学们：

如今，饥饿已成为人类第一号杀手，每6秒就有1名儿童因饥饿死亡，平均每年夺去一千万人的生命。然而，如果每天浪费的粮食回收5%，就可以多救活四百万饥民！“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”小小餐桌，传承了中华民族的优秀文化和尊重劳动、珍惜粮食的传统美德。2013年3月8号，团市委学校部、市学联及青年报共同发起倡议，建立“校园光盘联盟”：让我们一起消灭剩饭剩菜，拒绝浪费，做“光盘”一族！号召发出后，上海师大学子积极响应，上海师范大学学生联合会发起了“美丽校园，珍惜美味”系列活动，积极响应“光盘行动”。我们号召全体同学积极加入到反对餐桌浪费的“光盘行动”中来，并向广大同学发出如下倡议：

- 1.“光盘”是一种美德：我们要以“光盘”为荣，以“剩宴”为耻。以吃光盘中之餐为荣，以浪费每粒米为耻。以不挑食不偏食为荣，以胡乱点餐为耻。以带走剩余食物为荣，以随手乱扔粮食为耻。
- 2.“光盘”是一种态度：在学校食堂里，你是否扔过只吃了几口的包子？你又是否倒过只吃了几口的饭菜？每天看到食堂里满桶的剩饭你是否有所震撼与心痛？变一个态度，从光盘开始，传播正能量。
- 3.“光盘”是一种习惯：我是快乐光盘族，拒绝浪费并不难，只需从吃饭开始。少点一道菜，不够时再加；多打一个包，吃不了带走。
- 4.“光盘”是一种行动：我校正在开展“光盘行动，珍惜美味”的活动，号召同学“吃不了，兜着走”，让我们成为光盘带头人，一起加入光盘行动吧！

我们的目标是：今天不剩饭，吃光盘中餐！与文明握手，向陋习告别！你会是下一个传播正能量的“光盘族”吗？

上海师范大学学生联合会  
2013年3月



题记：我是一只流浪猫，每天在校园里游荡，挥舞着锋利的爪和牙，等谁带我回家，宠我长大……

## 大学中的小生命

### ——关注校园流浪猫

每当傍晚来临时，在宿舍园区、食堂里等等许多地方，常常可以看到一些小小的身影在草丛、树林和小巷内穿梭，这些就是师大校园里的流浪猫。

不知这些猫咪的流浪生活从何时开始，可以肯定的是这个群体存在的时间已经很久了。人为的不负责任的抛弃是造成大量流浪猫最主要的根源。很多人养猫时并不能对猫的一生负责，他们轻率地把一只猫带回家，将其作为玩物而非伴侣动物。在他们不需要的时候、猫生病的时候，或者生活发生变动的时候，想到的便是卸掉包袱，将其抛弃。

听住在校内的老师说，师大校园里的流浪猫已经是第二或第三代了，许多原先住在校内的教职工在搬家时，以前养的宠物不方便带走，就将其遗弃在师大校园里。还有一些学生不顾宿舍管理规定，偷偷饲养宠物，被发现后不得已遗弃它们。之所以现在我们看到的都是流浪猫，是因为狗和其它动物的繁殖能力都不及猫，而且狗一般很少接受陌生人的施舍，很难存活下来。

对于这些可怜的猫咪，爱心满满的师大人坚定地伸出了援助之手。许多人都曾经买过猫粮或是熟食之类的东西去喂养它们，还有一些人长期坚持每天给它们送去食物，有的还和猫咪们建立了友谊。我们平时看到的师大流浪猫，很多都已经是肥猫了。

在人们和这些流浪动物相处的过程中，会有很多感触，也会有很多问题。于是有了更多的建议和意见。

呼唤的声音：“观念不同，但不要伤害生命”

好心人A：王同学 师大研究生在读 住址：西八研究生楼

爱心举动：每次去教自习，都要买熟食带给宿舍楼附近的小猫。

发言：我也不是每天来，只是自习时就会买些鸡鸭肉啊什么的带给它们。我知道有个师大的老师，每天都来喂。这边的猫野性比较大，有时候会挠人什么的，不像中北楼那边的猫可能跟人会亲一些。你如果要喂它们的话，最好把吃的放在那里，离远一些，这样它们比较愿意过来，而且最好放在比较不容易被发现的隐蔽的地方。人要蹲下来，别吓着它们。有的时候我们放在那里的食物会被一些人故意弄走或者打翻，还有一些清洁工和其他校工甚至打它们，不可能所有人都理解我们的行为。他们可能还觉得这些猫吃的比人都好，太奢侈了。而且喂猫后的塑料袋还要他们来清理，是个大麻烦。各人观念不一样，人们可以不喜欢不可怜这些猫咪，但是不要伤害它们，毕竟都是生命，就是从最基本的道德来说也不能伤害它们。

笔者插嘴：在西七喂猫时，我和王同学把食物放在暗处，然后躲到一边，一只小猫跑到近处，警惕地观察着，可能太饿了，很快它就扑上去狼吞虎咽起来。远处两只大一点的猫一直没有行动，等我们再走远了才跑过来。看到这一幕，我们都沉默了。猫本是人类最早的宠物，和人的关系最亲密，它们拼命想相信人类，可人类常常让它们失望。

发言：我一直喜欢动物，楼管不让带进楼里，我就出来喂。总觉得它们是被遗弃的，很可怜。不过光靠我们这些人这样喂不行。猫的繁殖能力太强了，这附近大概有十几只猫都是那边那只大猫的孩子，这样下去流浪猫会越来越多。学校真的应该把这些猫集中组织起来，做一下绝育手术，这样才能解决到处都有流浪猫的问题。





“集中管理，大家爱心参与救助”

其实，许多同学都有过对流浪猫的爱心举动。对于这些可怜可爱的小生命的生存状况，大家也有不少想法。

“是不是可以把这些猫儿集中起来，集中在几处也行，既方便我们去喂食，也方便照顾它们和每年做绝育手术。最好能有人对它们稍微费点心，其它的就靠大家的爱心了，有空时去照顾照顾它们。”

“猫咪的食物来源也要卫生，有的人不负责任拿塑料袋装的吃的喂猫，袋子又不解开，还有人拿根本不能给猫吃的东西给它们吃，猫吃了肯定会生病，有的就会死掉。这样的人到底是想爱猫还是要害猫？！”

“喂猫的时候最好还是不要打扰它们的正常生活吧，经常看到有人边喂猫边逗弄它们，有时动作有点过火。感觉动物也是有尊严的。我们表达爱心的时候要有个正确的态度，不要把它们当作玩物。”

“有必要把流浪猫集中起来做一下绝育手术，否则每到3、4月份，楼后面的猫夜里叫声严重扰民。”

争论的焦点

单纯靠好心人喂食，流浪猫的生存状况仍然不容乐观，很可能还会有更多的流浪猫泛滥，造成更大的问题。大家都提到的给流浪猫做绝育手术这个办法，但这又真是个万全之策吗？

正方：爱猫也要顾及周围环境

正如许多同学提到的，春季流浪猫由于生理需要发情春叫，特别是集中在中北、中南楼附近的猫儿，夜间嚎叫严重影响到学生的生活。而且猫的繁殖能力极强，如果任其自由繁殖不加以控制，将对师大环境造成极大的负面影响。科学统计数据表明，没有经过绝育的情况下，一对猫只需要短短的七年时间，繁衍后代数量可以达到数十万！猫和其它流浪动物一样，身上可能会携带有多种病原体，而繁殖过快又容易引起病原体数量的快速增长，在目前缺乏有效控制手段的情况下，实施绝育是控制“猫患”产生的必要措施。

反方：流浪动物的生殖权不应被剥夺

“流浪动物也是有生命的，有生殖的权力，不应当被人为剥夺！”在许多同学呼吁校方应该积极采取行动控制流浪猫繁殖过快的同时，也有不少同学表示这样做其实并不是爱心之举。“我家里也养猫，根本不会愿意给它做绝育手术，即使是动物也有恋爱生殖的权力。而且手术不仅带给它们身体上的痛苦，也挫伤它们的尊严，会被同类瞧不起。”

专家建议

作为爱动物的人，我们所能做的就是能帮就帮，帮了就尽量帮到底，尽快结束它们朝不保夕的流浪生活。但是，仅有好心是不够的，及时的行动和科学的方式才能改变命运。希望大家告诉身边正在喂养流浪猫的好心人，真正科学的救助方式是怎么样的，免得间接造成恶果，对不起猫，也对不起自己的心血。

爱心小贴士：科学救助流浪猫

◆如果您无法收养它，在救助过程中保护它的独立生存能力就尤为重要——

1. 喂食要定时不定点，让猫咪自己寻找食物，而不是饭来张口地等人喂，以免对人类产生依赖性；
2. 不要和它亲近玩耍，保持它对人类的警惕。一旦建立了感情，猫咪无法理解您拒绝收养它的举动，对您对它都是一种痛苦。
3. 放好食物就离开，如果猫咪想亲近您，可以跺脚或拍打地面，让它懂得与人类保持距离的重要性。

◆如果您打算收养或安排收养，就应设法和猫咪尽快培养感情和信任——

1. 定时定点喂食，等它吃完后，陪它玩一会儿，轻轻抚摩它，和它说说话，但不要贸然去抱它或强迫它做它不想做的事；
2. 如果所处环境威胁它的生存安全，应尽快收养，最简单的办法是把食物放在笼子里，等它进去后迅速关上笼门，但要有把握时才实施，一旦失手会丧失它对您的信任。
3. 被人类伤害过的猫到了您家后，可能躲起来不肯见人，这时不要主动亲近它，安排好饮食后就去做自己的事，猫咪是好奇心最强的动物，总会出来观察环境的。
4. 如果您想把流浪猫捉住后，交给别人收养，一定要了解清楚对方的情况，很多不道德的猫狗贩子会装成好心人，领养后把动物随便倒卖。
5. 流浪猫进家后，立刻进行体内外驱虫，到可靠的动物医院注射血清，增强抵抗力，观察一周后，在非常健康的前提下注射疫苗。此前不可洗澡，梳毛即可达到清洁目的。

◆关于流浪猫的食物——

1. 清洁的饮水非常重要，尤其在干燥的季节。猫粮营养全面、便于保存，最适合流浪猫。
2. 流浪猫长期奔波劳碌，大多严重营养不良，胃口极大。千万不要一味心疼它，让它一次吃个够，这样非常容易引起消化不良。
3. 食物应放在人少、车少的地方，保证它能安全、安心地进食。

# 学子创意献校庆



活·出彩

主体图案像一座里程碑。上海师范大学已经走过了60年。60年，这是一座里程碑，又是一个转折点，昨天已经过去，明天将会更加美好，这注定要载入史册！



主体图案分为两层，上层为上海师范大学标志，下层为三条曲线，构成一盆白玉兰花形，形象地象征了上海师范大学的地域特征，也象征了鲜花赠老师的感恩之心和美好祝愿。

姓名：黄化橙  
学院：商学院  
年级：11级  
专业：经济学  
性别：男

活·出彩



标识主题是一方中国之印。古语有云：“精诚所至，金石为开”，金石印章展现出来的庄严厚重暗合上海师范大学“厚德博学求是笃行”的治学理念，表现当代学生学者对先贤的敬重与真诚，同时它也象征着一种信心，为国家培养高素质人才的信心！



年十六·学大范师海上



学大范师海上  
四二零二·庆校年十六



陆拾载

上海師範大學  
一九五四·二零一四

# 第一夫人 Style

## 引领校园时尚正能量



近日，国内的时尚风尚不再是被欧美名模、国内演艺明星所引领。打开微博，登上论坛，随处可以发现，“第一夫人”彭丽媛的着装成为了网友热议的焦点。“大气、美丽、优雅、自信……”这些形容女性美好的词汇不断出现在国内国际媒体中，也引领着校园内的风尚潮流。“以前总认为锥子脸、平刘海才算时尚，现在‘第一夫人’style告诉我们，大气、优雅才是美丽。”

此外，第一夫人力挺国内原创本土品牌，也引发了学子们对于国货的热爱。



彭丽媛从衣着到皮包再到所带首饰，大方大气却绝不华贵奢靡，没有什么闻名遐迩的“奢侈品”，更没有什么大品牌的“限量版”。这自然给了目前迷信大品牌、崇尚奢侈品的人们一个新的风向标。真正的时尚不是盲目追从，而是明确自我、认知自我。我想，今后我的购物车里面会多一些国货，多一些自我。

人文学院 于湘乐



彭丽媛的着装里有许多国货，也是网络热议的话题。都说“国货当自强”，可这些年来，一方面由于国货自身不争气，一方面则由于国人的“崇洋媚外”心理，国货始终处境尴尬。如今，第一夫人支持国产品牌，这无疑会带动一大批“跟风者”。今日或许只是一个小小皮包被炒热，明日则很可能拉动整个国货行业，让越来越多人支持民族工业和本土品牌。

信机学院 胡靖

## 校园风向标



为了目睹第一夫人的风采，我和我的很多同学第一次认真看了《新闻联播》，就是为了一睹其风采，被其所深深折服。话说回来，或许网上的确有很多人本着凑热闹的心态来“围观”这一切。但第一夫人通过自身优雅的气质和务实低调的作风，很好地借助这次“围观”向我们传达了一种的“正能量”。建工学院 顾晓喻

## 校园风向标



第一夫人 style 的走红，让我们对中国制造充满了信心。中国制造业已经打下牢固基础，服装业的生产能力尤其举世无双。但中国的服装品牌弱不禁风，中国社会整体上仍是欧美风尚的追随者。我们可能都知道 ZARA、H&M，却不知道无用、例外。而第一夫人从手提包、剪裁得宜的大衣、耳畔默默闪耀的珍珠耳环，皆是优秀的本土品牌。我想，不仅展示了从自己做起的节俭务实作风，也充分展现了民族品牌的自信和实力，更为不少追求奢侈品的国人的清醒剂。

商学院 陈璐



## 校园风向标

# 别用你那 40 岁的心态 来度过 20 岁的青春

文 / 顾喻

二十年来，我晚上一点睡，早上七点半起，喝一大杯水，吃一只苹果，然后吃全麦吐司。中午吃鸡丁和芥蓝。吃完饭洗衣服，衣服必定是前一夜放上洗衣液的。两天看一集美剧或者一部电影。每个月买两件衣服，不多不少。上午学习，下午实习，不会把学习的事情挪到下午做，也不会把工作的事情放在上午处理。成绩，社团，实习，活动，一个都不能少，还要有个兴趣爱好什么的。这样的人生就是好的人生了。如果还有一个男朋友，长得不坏，背景不坏，前途不坏，那就更好了。实在是没什么可挑剔又没什么安全感的人生。我突然这么觉得。

拼命学习，怕以后买不起房子。拼命套磁，怕申不上学校。拼命买衣服，怕自己比别人难看太多。拼命提醒别人我的生日快到了，怕过生日时没人想起我。拼命，总之，做什么都挺拼命的。甚至拼命谈恋爱，怕以后没人要。

去看我的博客，那些个流水账基本上每天都恨不得列个表出来，分别是学习、工作、娱乐项目、拍拖，然后再恨不得再打个分。

实在是可笑又没什么可圈可点的人生，我突然这么觉得。

想未来想得太多，就真的容易活在未来了，人生最悲哀的事情，无外乎是在二十岁的时候，拿四十岁的心态来活过了。

申上好学校去念书，那亦是人生难得的一部分经历，在另一个五光十色的城市求学，走路，看书，吃饭，生活。但那并不代表这就是一个美满的人生了，太多的路，最后都会殊途同归。

有个不错的男朋友可以被八卦，你们有段未来让你畅想，不是坏事。但是如果整段感情都来自于一个安心的未来，又怎么可以。我靠近你，不是因为你什么都好，不是因为你给我安心而不错的未来，不是因为你是我的男朋友，不是因为我觉得我们肯定这一辈子会这样好好走下去，不是因为再找一段感情代价太大，而是因为，我爱你，我觉得看到你，就会心动。在这段感情中，除了爱，我别无所求。这样一想，连分手都会轻易很多。

“我觉得你原来把太多的未来都放在了我们的关系中，但是我想你觉得这样很幸福，

## 校园风向标

那我也慢慢接受了。如果哪一天你觉得和我在一起只是在指望那个未来，觉得要离开我了，那我也能够接受。我觉得，以后和你结婚组建一个家庭和现在我们出去玩一天这两件事情没有什么区别，都是两个人去做的事情而已。”

我原来总想，要把两个人的未来放在一起计划，这是成熟的爱了，好累。去做大家喜欢做的事情吧，如果有爱，在天涯，在海角，那都没有关系。

去约会，不用有很长很详细的计划，把每一个细节都想得那么清楚，不用把每一个指甲都涂得刚刚好，就是出去走走，不用拥抱，不用接吻，就很好。

去远方，不用每次都等到考试结束，比赛结束，托福结束，申请结束，那样的话，这个Deadline结束了，还会有永无止尽的Deadline。如果你觉得想出去走走了，那就坐上大巴车，兜兜转转去吃一块好吃的芝士蛋糕吧。不用每次都想要 95 刚刚好的体重，爱你的人，又不会嫌弃你的体重，很多时候，我们只是过不了自己这一关。

至于职业？再多的规划都是屁。找一件喜欢的工作，全身心地去做，够养活自己，够租个房子，还有一些发展空间，是不是就不错。

觉得累了，就去跳段舞，奋力地把自己摔得这里肿那里肿，再出一身汗。

“还有，最重要的事情，是我们活在这个世界上，都不能毫无牵挂地去做喜欢做的事情，我们都要先养活自己，赚点小钱，在世界上有个小位置。”可是，可以把喜欢做的事情贯穿在一点一滴的生活中，很多天后，你的轨迹就跟别人不一样，会更接近自己想要的方式。最后，才会更有可能等自己终于完成了那个重要的基础之后，洒脱地去做自己喜欢的事情，过自己想要的生活。

我们为什么而活？为每天按时起床，喝水，吃苹果，洗衣服？为每个月按量买衣服，看电影，读书？为了更好的学历，更好的房子，更好的工作？为了一个般配的男朋友，一段稳定的婚姻？为了用四十岁的心情来过二十岁的人生？

我们为什么而活？小时候为了走出那个小山村，现在为了走出北京这个大城市，将来为了走出地球去见火星人？

我们为什么而活？罗素说，因为爱，因为对知识的渴望，因为对人类的苦难不可遏制的同情。

我们为什么而活？因为我们活着。

再不畅想未来，再要好好生活。

# 关于未来，只有你自己才知道

文 / 陈颖

二十几岁的青春，总有太多的未知，但是青春就是这样，有成长，就会有迷茫，常常为别人的一句话而难过，为别人的故事而无故伤感。这个时候，朋友之间开始有了落差，或多或少，对于你的处境，或者好言相劝，或者指手画脚，而很多时候，对于自己的成长路线有太多的不确定，你需要花很多的时间，去向身边的人解释，再用同样的解释来说服自己。走在一条看似繁华的道路，总会蔓延出一些长满荆棘的小枝桠，是为这些小小的刺痛而停歇苦恼，还是无视它们快马加鞭向前冲，取决于你自己。

谁不曾想要自己的青春牛逼闪闪？谁不曾想要一场轰轰烈烈的恋爱，去几个特别的地方，制造难忘的回忆？谁不曾有着自己的梦想，曾几何时为了那些彻夜难眠，可什么时候，你把那些都丢了？为什么最后，你想要的，变成了很多钱，有个像样的房子，买辆像样的车，度过还不错的人生。只是，如果梦想都一样，那还是梦想么？

如果你的奋斗不是为了梦想，请停下来，想想自己现在所做的一切，是不是你真正想要的。最可怕的是，你要考研你比谁起得都早，你要赶论题你比睡的都晚，可是在那之后，你再也不知道应该做什么了。

成长就是你哪怕难过的快死掉了，但你第二天还是照常去上课上班。没有人知道你发生了什么，也没有人在意你发生了什么。你已经不再会一两句夸奖就能开心一整天，你学会了把所有苦打断了牙往心里咽，因为你知道倾诉根本不能解决问题。你等待的人迟迟不来，你选择单身，朋友都觉得你在恋爱这件事上不可理喻。但是丫的逢场作戏这种事情，你怎么也不想做。打发时间，排遣无聊？不，那还不如保持一段理智的单身。

“你知道 A 吗？啊对，就是那个又要背包旅行的人。”“你知道 B 吗？对对，就是那个天天 2B 一样每天早上起来背单词的那个人。”然后你偶尔听到了这些言论，他们说你小清新，他们说你装逼，但那又怎么样呢？他们从来不了解你，也不知道你想要什么。青春啊，你在忍什么？凭什么为了那些人而放缓自己前进的脚步？

关于你的未来，只有你自己才知道。既然解释不清，那就不要去解释。没有人在意你的青春，也别让别人左右了你的青春。

阿姆的歌词里有一句：献给我的宝贝们，要坚强，献给世上其他的人。上帝给了你属于你的鞋子，它适合你，穿上吧，做你自己。兄弟，为你的本色而自豪，就算这话听着有点老土。永远不要让任何人说 你不够美。你可以不被理解，甚至可以不被期待，但绝对不可以怀疑你自己。这个世界本该百花齐放，而我们会拥有更多。累么？累。苦逼么？苦逼。然后呢？——卯足劲走下去。把生命浪费在美好的事物上，不管那些在别人眼里看起来是否美好。趁年轻。愿你我老了之后回忆起来，有个嘴角上扬青春。

# 笑帘

文 / 语含

我早就不怀疑，  
每一张  
真诚过的笑脸，  
都是为了掩盖，  
才匆匆拉上的  
幕帘。

我见过方一刻的黯然，  
也见过上一秒的木讷，  
当然也察觉过彼一时的  
怨毒，  
不过更多的，  
仍是  
笑帘抖落前  
那人脸上好久的漫不经意。

我从不相信，  
一夜春风过后的一树春花。  
总得有一段漫长和黑暗，  
留给人耐心起草仔细描摹华丽上色，  
然后在认为尚且值得的一瞬间，  
繁花似锦花团锦簇鸟语花香。



# 珍惜

(一)

你喜欢上一个人，恰好她也喜欢你。在某段时间，这样的戏码似乎很容易上演，于是你们在一起了。每天一起上课下课，穿着校服谈天说地，分享左右耳机。你们说好要一起长大，你们说好要一起去看演唱会。然而，很多事情还没来得及做，不知道怎么的，你们就分开了。

后来你喜欢上另外一个人，可是 TA 偏偏不喜欢你。你把自己当成偶像剧主角，说是只要 TA 幸福怎么样都可以，哪怕永远不让 TA 知道你喜欢过她。偏偏你们变成了无话不谈的好朋友，你小心翼翼地维护着这段距离。然后没有然后了。有些人会突然间和你关系特别好，然后突然间消失。

曾经一个朋友对我说过：“暗恋的好处之一，就是TA的一举一动，哪怕是不经意对你一笑，都可以让你记住很多年。”

再之后，你突然喜欢不上谁了。你每天和很多的人擦肩而过，朋友也给你介绍对象，可就是喜欢不上。你也会想起之前爱过的人，当初说好的一切，当初聊天的时光。你突然想，如果当初对她再好一点就好了。只是，这么想了时间就能倒退么？

不能。

承认吧，你已不再是之前的你了。如果没有遇到TA，你可能还可以奋不顾身飞蛾扑火，但是你遇到了。然后你变得小心翼翼把自己保护的好好的。你很难过，你一点也不喜欢你现在胆小怕事犹豫不决的样子。只是，哪怕你知道你会变成现在这样，如果重新再来一次，你还是会毫不犹豫的选择遇见那个人吧。

### (二)

你有很好的朋友，好到你看不到这段友情的尽头。你打开QQ，选择在线，去你们的群里聊天吹牛，聊看上的姑娘，聊喜欢的球星，聊爱情动作片，总之有说不完的话题。那时的你无论想要做什么都会有人陪，去唱歌一个电话就到，去打牌十分钟后就能在包间里集合，唱到哑喝到挂似乎经常出现在你的生命里，甚至压马路这样的事情看起来都是热血无比。你们聊着所谓的未来，聊着未来会变成什么样子，觉得一切都有希望。

那时你觉得，这样的友情一定能持续一辈子。

可是几个月后，突然QQ就不怎么联系了。曾经喧闹的群变得安静无比，A带着喜欢的姑娘出去旅行了；B突然就出了国；C去了另一个城市。你期待着弹开窗口，可是打了一行字突然发现没什么好说。你怕你们越来越没有话好说，你害怕



的是曾经的好友变陌生的过程。不闻不问不一定是忘记了，但一定是疏远了，彼此沉默太久连谁先开口都需要很大的勇气。

你发自内心地觉得要好好珍惜下一个出现的朋友，下一个出现的恋人。可你又突然发现你好像已经下定了无数次这样的决心。总是在浪费，总是变得不知所措，总是在逃避问题从不想着改变。

你如你所望地变成了大人，可是发现生活是另外一个样子：没有太出众，但也不会饿死。工作谈不上喜欢，倒也不厌恶。想做的事情不是没有，可就是不知怎么都没做。听过的歌再也不听，说过的话再也不提，最后连所谓的懊悔都被麻木所掩盖下去。身边的人来了又去，好像应该觉得可惜，但又没什么可惜的，仿佛你早就接受生活本就是如此

### (三)



故事的最后，当然不会这么下去。

你的生命中会出现一些人，还有一些是曾经弄丢了的又突然出现在你生命里的人。你们的相遇变成平淡，没有当初那么狗血的戏码；你们的交谈也许没有当初那么热烈，因为你已经能够很好的安慰自己。然而他们的出现对你很重要。

一切好像没有当初那么热血那么炽热了，可是你能清楚地感觉到身边的人来

了就不会走了。或者说，即使他们走了，你也会在内心心存感激，并给他们留下一个位置。

最后陪伴你的人，也许会跟你当初爱上的人完全是两个样。现在陪你喝醉的人，也许你从来没有想过陪伴你到现在的人会是他。

如果要问现在的你和之前的你有什么最大的不同？那一定是你学会珍惜了，也学会平静了。一个人最难的就是可以平静地面对离别，而这个世界的吊诡之处在于：当你学会平静面对离别的时候，那些人已经在你的心里永远不会走了。

曾经写过：“陪伴”在我生命里是一个很重要的词汇，因为我们生来就是孤独的，我们会经历一个

又一个人，却不知道谁能留在你的明天里。其实我们都很清楚这一点，所以我才很珍惜每一个愿意为我停下脚步的人，很珍惜那个我可以‘嘿，接下来的路，一起走一段吧’的人。”

有些道理是突然间明白的，在你明白之前需要时间。在你明白一些道理，遇到一些人之前，好好珍惜身边的每一个人，一如你珍惜自己一样，即使你们终究会面对离别。



### 生命的底色

——《此生未完成》读后感

初次听说于娟的事情，是在一本周刊上看的一篇专访。她的一大串头衔，什么博士，拿到了什么学位，工作是什么性质之类，并没有太多的关注。留下深刻印象的反而是她笑意盈盈的从前照片，健康、开朗、阳光。儿子两岁多，名叫土豆。她叫自己的丈夫为“光头”，在她患乳腺癌晚期的所有日子里，她的父母与丈夫对她不离不弃。她写博客，大刺刺地无畏精神感动了多少的人。住院，八次化疗，无数的治疗方案没有把她打垮，她曾是多少病人甚至护士、医生赞赏并崇拜的人……所有的这些，完全可以把它当作一个励志的动人故事来推崇、解读，例如与绝症顽强抗争，生命不息、母爱不止。

前几天的下午，独自一人读完于娟的《此生未完成》（果真是未完成，她原想一直写下去），我一个人沉默地坐了很久，她的文字并不属于特别感性、动人这一类。相反，她俏皮，蛮不在乎，善于自我调侃，好几个片段甚至读得笑了出来。她善于观察，抓重点，很小的事情在她眼里变成好玩之事，这是一个多么简单的人才会拥有如此之易满足感和快乐之感。同样类似的书籍，例如之前我看的《心灵的慰藉》，你会看到对生命的悲悯、豁达，无奈最后又重归平和之感。于娟的文字不是。她有时像个斗士，满篇文章都是斗志昂扬的。她从来不去认命，不放弃，不消极；有时又像一个小孩子，完全不当一回事一样，是真的没当一回事，没有自怜的特别明显的哀伤，她甚至嘲笑自己，唯有在面对父母，她的儿子土豆、丈夫光头的时候，才会有点感伤起来。

她说，写下这些文字，不想误让你们认为我仅是为你们提个醒。如果一百个人里面，有一个人可以读懂里面的文字，便会觉得开心。记录下这些点滴，是想让更多的人学

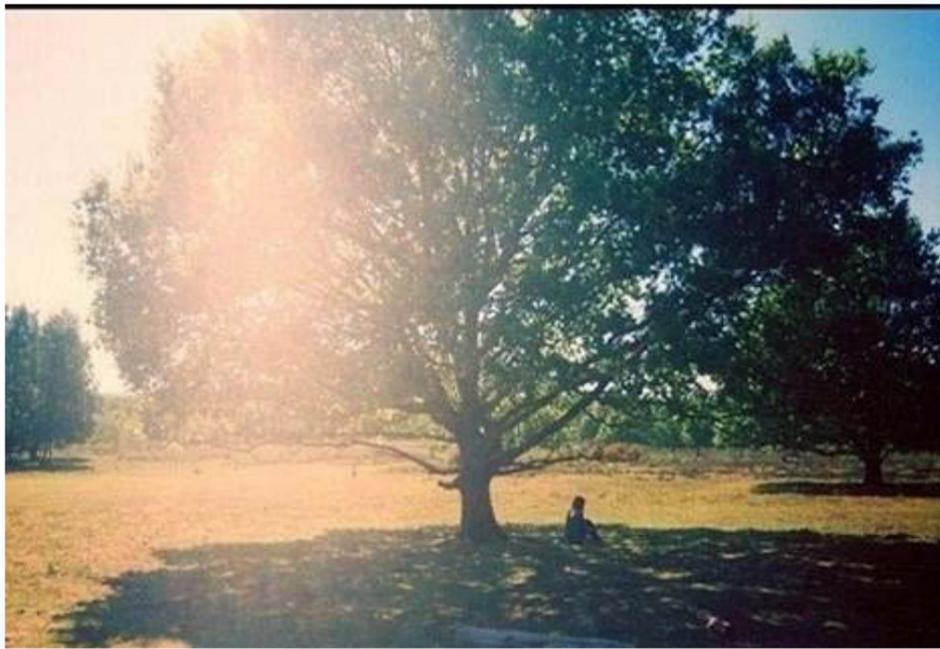


## 校园风向标

会思考，思考自己的人生里的一些东西，重新去定义，认识它们，并与它们相处（大意如此）。

是，假如这本书最后成为媒体或大众推荐的励志书，那不是她愿意看见的。这是我通过文字所了解的于娟。生病以后，她重新去思考一些东西，得出的这些文字，皆是内心的思考，然，如果大家捧着此书感慨落泪命运于她的猝然“眷顾”，佩服于她顽强的斗士般的不妥协的毅力和坚持，心酸于她走后的家人的“命运”，赞赏于她生病期间友人、家人对她的不离不弃的照顾，卖房救她的真情……所有的这些，岂是她想表达的始端？

人的一辈子，无常之处也许会见真情。更重要的地方还不在于此。无常发



生之时，如何学会与它共处，由此学会重新去思考定义自己的人生，也许才是每个人这辈子最艰难的功课。命运之神眷顾给你的，总会有磨难，倾盆大雨一样突然到来，衣服湿透倒也好，最怕是倒下去从此不能起来。若还是不停地追问：为什么是我。我做错了什么。所有的这些问题，从来不会给你答案。而命运之神会嘴角带着平常的微笑：为什么不能是你。

生活之路平坦之时，大约便会觉得世间美好；意气风发仕途顺利之时，便会春风得意，快马加鞭，恨不得一夜之间抵达长安……年少时候懵懵懂懂，只会朝着大部队茫然地往里面挤，大部分的人接着会谈恋爱，更多的是执念，并非真懂的爱。然后便是成家立业，浮浮沉沉陷进商海里去，运气好些的，熬到年纪渐长，

## 校园风向标

渐渐放慢脚步，开始思考享受自己的人生。更多的人哪里有时间去想，人云亦云，人有自己也要有。身体健康重要么？问谁，都会说重要。内心的需求是什么？大部分的人即使知道还是会违背而行。赶不了一样奔赴外面更加广阔的天地，从未尝试向自己的内心看看。于是便有了天灾人祸来临之时的茫然和顿时的悔恨，继而失落，挫败，消极抵抗的情绪。大部分的人，问问自己，是否真是这样？

我把此书推荐给我姐看。她说略听过于娟的事，也看过一些。



从一月六日开始算起，一直到四月中旬，老姐的病的治疗算是暂告段落。我与她同回肇庆，俩人也算时常继续见面。偶然有一日没通个电话，或是走过去看看，她便会说今日怎么没有你的消息，好似有些不习惯。生病以后，老姐的心态改变很多，看不出有什么很深的恐惧之感，看得出她也看开，也想开了。

至今，除了那一个星期的短暂上班以外，我再没有去任何的单位或公司上班。前面的几个月，是陪伴她一起治疗，张罗一切。这一个月，一个人，不做具体的事，随着自己的内心慢慢的调整。生活方式比起以往改变很多。同样的时间段，去年的这个时候，我已经开始忙碌，后半

年基本是打仗的状态，自觉得充实，有干劲。

我的奶奶在二月二十七日离开这个世界。父亲看起来也改变了一些，变得更加安静。

不止一次，我对身边的最亲的人说过一番这样的话，我说，她住院的这几个月，感觉自己也一起住院，既累又痛苦。那是我人生当中走到今年最难熬的几个月。失去了爱情，工作，生活的保障自己努力维持，家人得重症，身心皆累，奶奶去世……所有的这些事，全部堆积在一起发生，喘口气的时间都要挤出来。

这一个月，我慢慢地让自己的生活方式改变成另外一种非常安静、简单的状态。老姐说我，没想到这样的你，在我和小弟面前，会把这些东西一件又一件的舍弃，越

# 学会爱

## ——《北京遇上西雅图》影评



来越少。那些最好的朋友也是这么形容我，感觉身上给那个人带走了很多东西，变得更加安静了，斗志也没有了。不管他们如何说，说什么，也不想解释太多。

看《此生未完成》，却有一种共同的很深的感触。

如果你能意识并能承认不是每一样事情的会按照你既定的计划走下去的话，事情会好办很多。例如感情，付出了就一定可以在一起么。不见得，能分开，必然有无法解除的障碍，不需要任何的理由解释，让自己内心舒服，所有的答案无济于事，但是一定要能接受离开是每个人必得经历的阶段，早晚而已。例如健康，每日早睡就一定身体会好，熬夜身体一定不行？这不是绝对的因素。患疾为什么会来到你的身上？不需要理由，每个人都有这样的可能，多难接受都好，最后还是要面对并且共处……所有的这些，就是我们要思考的意义。关于生命，关于维系彼此的关系，关于共处，关于价值，关于需求，关于感受……太多，太多了。

平日生活如常过，好似完全忘记了这一回事。悲观？不是。豁达？不是。就是接受它存在了而已。挫折和磨难是让一个人迅速学会思考的直接途径。总有一日，所有的文字会给部分人所看到，我和于娟的心态一样：任何的事情发生的同时，仅仅是希望自己学会思考一些以往忽略的东西，学会看重一些平日看轻的情意，

学会舍弃，学会重新走路，并重新认识关于一个生命的个体，她存在的真正价值和本质的意义。

这八年，从一个二十五岁的年轻妈妈当初的绝望、无助，一路走过来，从未有停止过思考，对自身的思考，拷问，自省……走到今日，舍弃的未有痛惜，留下的皆是情谊。生命的长或短，真正的价值无非就是内心的充盈而已。



遇到对的人，找到对的爱！



Finding Mr. Right.



Then fall in love with him!

# Learn to Love

文 / 冷婧楚

《北京遇上西雅图》，是一个教人如何爱的浪漫故事。

文佳佳是一个好女人还是坏女人呢？这是我看完电影一直在思考的问题。她以一个在典型不过的小三形象出场——嚣张跋扈刻薄无礼的浮夸拜金女，满身的公主病。我看她用钱砸人，没有素养，花钱如水，心里充斥着厌恶，恨不得抽她一巴掌；看她画着浓烟的妆容，脚踩高跟鞋，一点没有孕妇的自觉，却在酒吧里自称是一个好妈妈，不禁嗤笑一声，不过是为留住金主的卑鄙手段。那时候的文佳佳是一个坏女人。

渐渐的，我看她毫不避讳地把和男人的暧昧照发给老钟，看她为了老钟用心挑选领结，看她在找不着老钟的心急如焚，看到她盛装打扮等待爱人却只等到一个破包的苦涩，看到她得知老钟入狱之后说的给老钟留个念想，给老钟家留了后，看到她默默地卖包刷马桶以此养活孩子。她是爱老钟的，不是为了包为了物质。就如文佳佳自己自嘲道，“你以为我是职业小三啊。”她爱着老钟，这种爱引人诟病，令人不齿，但她确实是爱着的。只是这个方法太过惨烈，在道德面前，这是一种错误。

圣诞节，是一个转折。文佳佳没有等到老钟，只等来一个包，老钟渐渐在文佳佳的生活里淡去，而文佳佳则显现出自己更丰富的一面。当她知道茉莉对狗毛过敏，毫不犹豫反穿起自己华贵的皮毛大衣时；当她为了临产的周逸，这个曾经抽过她巴掌的女人，拖着个大肚子，跑了三条街，跑掉鞋子时；当她贱贱地诱惑茉莉去纽约找爸爸，到那里后又不守承诺地毁约执意去看帝国大厦，并且振振有词地为自己找理由时；当她为 Frank 出头，花光所有积蓄，修理 Frank 前妻时，我几乎忘记了她还是一个小三。这个时候她是一个多么可爱，机灵的女孩子啊，贱贱的还会犯二。原来她不止是一个坏女人啊，我心里感叹。

当她以为老钟要在狱中度过的时候，她在 Frank 的温柔照顾下，变得那么平和踏实，两人如家人一样生活，散步看夕阳，打闹嬉戏。美好总是短暂，老钟又出来了，也离婚了，来接她回去。文佳佳熬到了这一天，应该开心的。理智告诉她应该跟着回去，她也确



实跟着老钟的司机走了。多么讽刺的一句话，文佳佳很清楚地用了“熬”这一个字眼，来接文佳佳的甚至不是老钟本人，而是一个司机。若说此时的文佳佳尚还不清楚自己的心，还不懂什么才是她的真爱。过上大少奶奶生活的文佳佳却陡然清醒了，也是，品尝过那么洁净温暖爱的滋味，老钟给她的物质的冷硬的爱显得难以下咽了。

老钟和 Frank，不能评判谁好谁劣，只是一个女人，”钱多钱少不重要，重要的是找一个知冷知热疼你的好男人“。老钟或许是一个伟大的男人，但可能永远也不会真正的爱人。Frank 是一个老好人，内敛不善表达。但他一直坚持用自己的方式自己的原则爱人。他很早很早就很清楚自己要的，自己爱的，愿意为此付出，对前妻对女儿对文佳佳都是如此。当他在文佳佳晕倒的时候，说的”我以前一天看的病人比你一周看的都多！不想出事就按我说的做。“很可能是他一辈子说的最霸道最嚣张的话，那个时候我为 Frank 心醉了！这是一个再懂爱不过的男人了，有人诟病他太过软弱吧，他到最后都只是一句”我们不要打扰别人的生活。“这个男人太好了，好到让人心疼，让人窝心，好到我知道他一定会幸福！

文佳佳也终于真正懂得”他也许不会带我去坐游艇吃法餐，但是他可以每天早晨都为我跑几条街去买我最爱吃的豆浆油条“这句话中”他“的可贵。离开老钟，独立工作，带着孩子一个人生活。”现在的我在努力地让自己的肩膀变硬。我的每一分钱都挣得硬气，花得踏实。我在等到那么一天跟他说：我准备好迎接爱情的到来了。“说这句话时，文佳佳已洗尽铅华，如凤凰涅槃一般蜕变成一个懂得何为真爱的女人。文佳佳和 Frank，说不准是谁教会了谁爱，只是遇到彼此，然后一起成长吧。

她，曾经坏过做错过，当了小三，满身恶习。Finding Mr. Right, 她洗掉满身浮躁，努力地往前走。那她还是一个坏女人么？错过从来不可怕，找到对的人，用对的方式爱吧。以各种形式，也各自坚强，做最好的自己等待真爱的到来，迎接最天长地久的幸福吧！

shnu

# 学思之声

TheVoice

## 师大创意节之想 想 想 与师大的故事

### 想 想 想 & 想 想 想

**投稿邮箱: ideashnu@163.com**

**U盘提交方式:**

U盘里存放稿件、附件及照片、格式为JPG

**作品要求:**

1. 作品标题: 无限制, 字数不限
2. 作品内容: 无限制, 字数不限
3. 作品格式: 无限制, 格式不限
4. 作品附件: 无限制, 格式不限

**截稿日期: 4.11-4.31**

**主办单位: 上海师范大学**

**承办单位: 上海师范大学**